

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад №6 «Звездочка»

*Семинар – практикум
«Система психолого – педагогического
сопровождения талантливых детей г.Обнинска»
по теме:*

«Развитие способностей детей в процессе краеведческой работы»

Итоговое интегрированное занятие

«Пушкиниана Калужского края.

Полотняный завод»



г.Обнинск
2018 год





*1 ноября в нашем саду состоялся семинар – практикум в рамках работы ресурсного центра «Система психолога – педагогического сопровождения талантливых детей г.Обнинска» по теме, отражающей одно из приоритетных направлений деятельности МБДОУ, а именно **«Развитие способностей детей в процессе краеведческой работы».***

*В первой части семинара мы предложили вниманию наших коллег итоговое интегрированное занятие **«Пушкиниана Калужского края. Полотняный завод»**, завершающее цикл занятий по знакомству детей с одним из удивительных уголков Калужского края, его жемчужиной – Полотняным Заводом. Дети получили много интересных знаний и ярких впечатлений от знакомства с Полотняным Заводом. Пришло время поделиться ими друг с другом и с нами.*



Занятие носило неторопливый нежно – лирический характер, созвучный тому настроению щемящей грусти, которое дарит нам это прекрасное время года – осень. Зазвучала фортепианная пьеса П.И.Чайковского из цикла «Времена года» и мы, словно по мановению волшебной палочки, оказались в старинной усадьбе – Полотняный Завод. Прошли через Спасские ворота в тихий и уютный приусадебный парк. В эту осеннюю пору он особенно прекрасен.



Вспомнились поэтические строки, которые могли бы сложиться в воображении нашего гениального поэта, если бы он отправился вместе с нами



«Унылая пора! очей очарованье!

Приятна мне твоя прощальная краса —

Люблю я пышное природы увяданье,

В багрец и в золото одетые леса».

«Печальны лес и дол завялый,

Проглянет день — и уж темно,

И, будто путник запоздалый,

Стучится буря к нам в окно».



Далее наш путь лежал во дворец Гончаровых, где родилась и выросла будущая жена А.С.Пушкина - Наталья Гончарова. И здесь, в этом белоснежном величественном дворце, каждый из нас смог побывать в роли экскурсовода. И вот что у нас получилось



Диана: Не спеша поднимаемся по широкой дубовой лестнице. Пройдем в просторную светлую гостиную, где ждут прихода гостей старинные изящные кресла и диваны.

Виктория: А теперь поспешим в бежевый зал, где хозяева усадьбы устраивали пышные балы и куда съезжались гости со всей округи.

Богдан: Самой любимой комнатой Гончаровых была диванная. Ее украшает печь в белоснежных изразцах. Здесь, на уютном диване, читали вслух, музицировали.

Степан: Столовая поражает изысканной посудой из тонкого фарфора.

Валерия: На стенах комнат висят картины старых мастеров. На них знатные дамы в бархатных и шелковых платьях и их строгие величественные мужья. Как они прекрасны



Завершил нашу экскурсию по дому – дворцу великолепный романс на стихи А.С.Пушкина в исполнении нашего замечательного музыкального руководителя Романовой Р.Н.



*Не множеством картин старинных мастеров
Украстить я всегда желал свою обитель,
Исполнились мои желания. Творец
Тебя мне ниспослал, тебя, моя Мадонна,
Чистейшей прелести чистейший образец.*

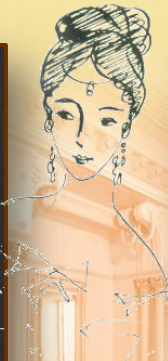


А затем нас ждал совершенно неожиданный подарок. Оказывается, втайне от других детей, наши девочки Навбахор и Лера, приготовили рассказ об удивительной истории любви Натальи Гончаровой и Александра Сергеевича Пушкина. Для рассказа ребята выбрали необычный язык, язык рисунков Нади Рушевой. Мы были потрясены талантом этой девочки.



С помощью чернил и туши она создавала выразительные рисунки: летучие, певучие, изящные и красивые. По вечерам папа Нади Рушевой читал дочери сказки, а Надя, пока слушала, делала рисунки. Особенно полюбился девочке поэтический мир сказок А.С.Пушкина. И тогда отец решил рассказать Надюше, как жил и создавал свои произведения наш гениальный поэт.

Так возник цикл рисунков Нади Рушевой «Пушкиниана». Была здесь и история любви Натальи Гончаровой и А. С. Пушкина.



И как уместно! Как органично! прозвучал романс на стихи А.С.Пушкина в исполнении Ивана Забежайлова.



*После чудесного романа захотелось погрузиться в атмосферу Пушкинского бала.
Его, как правило, открывал величественный и грациозный полонез*



В те времена в моде были совсем другие танцы. Вот, например, искрометная мазурка.

*«Бывало,
Когда гремел мазурки гром,
В огромном зале все дрожало,
Паркет трещал под каблуком.»*



Не уступал мазурке и энергичный галоп!



*«В галопе дружно скачут пары
И щеки полыхают жаром»*



Но больше всего любили и чаще всего исполняли в Пушкинские времена все – таки вальс.



*«Однообразный и безумный,
Как вихорь жизни молодой.
Кружится вальса вихорь шумный,
Чета мелькает за четой».*



Наше удивительное путешествие в Полотняный Завод подошло к концу. Осталось только сказать, что в наши дни дом-дворец стал домом-музеем. Здесь установлен памятник А.С.Пушкину, а в господском доме разместился музей его имени. В дни юбилейных торжеств здесь, в Полотняном Заводе, проходят большие поэтические праздники и фестивали. Со всех концов нашей страны приезжают в Полотняный Завод почитатели гения и таланта Александра Сергеевича Пушкина.



*Во второй части семинара мы познакомим наших коллег с выставкой дидактических материалов, используемых в работе с детьми, которую мы разместили в физкультурном зале. На выставке представлены и наглядно – иллюстративные материалы, и авторские краеведческие игры, и сборник по краеведению **«Малышам о Калужском крае»**.*

